



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

**OA 8 – I Medio**  
**LENGUAJE**  
**GUÍA PARA ESTUDIANTE**  
Actividades de apoyo I Medio

**UNIDAD 3**

FICHA N° 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

Ficha 1: Localizar información en un poema

**Recuerda**



Recuerda el concepto de **poema**. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

**Poesía**

La palabra poesía viene del latín poësis y del griego ποίησις (poíesis), que significa 'hacer', 'crear', 'materializar'. Por eso, hace referencia a una creación de sentido. La poesía hace referencia a un conjunto de composiciones literarias que se escriben en verso, que tienen un ritmo y una rima que le entrega sonoridad, pues la poesía deviene de los cantos al dios Dionisio.

A través de los poemas, obras literarias escritas en verso, se expresan las emociones o visión de mundo de la voz poética, y esta escritura se caracteriza porque crea un nuevo sentido a partir del uso de las palabras, los sonidos y los significados.

Hay poemas escritos en verso y en prosa, que independiente de su forma, tienen en común la musicalidad del discurso y la construcción de un sentido como entidad cerrada. Las palabras en los poemas pueden tener muchos más significados que los tradicionales.

1. Observa la siguiente viñeta de Siri Liniers y describe lo que presenta la imagen ¿Cómo define la poesía? ¿De quién es la cita?



Fuente: <https://www.pinterest.ch/pin/72761350199775213/>

### ***Lee, reflexiona y comenta***

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

## Para la libertad

Miguel Hernández

Para la libertad sangro, lucho, **pervivo**.  
Para la libertad, mis ojos y mis manos,  
como un árbol **carnal**, generoso y cautivo,  
doy a los cirujanos.

Para la libertad, siento más corazones  
que arenas en mi pecho dan espuma a mis venas;  
y entro en los hospitales, y entro en los algodones,  
como en las **azucenas**.

Porque donde unas **cuencas** vacías amanezcan,  
ella pondrá dos piedras de futura mirada,  
y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan  
en la carne talada.

**Retoñaran** aladas de **savia** sin otoño,  
reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida;  
porque soy como el árbol talado que retoño:  
aún tengo la vida.

Fuente: <https://www.aepsal.com/los-viernes-poesia-hoy-la-libertad-miguel-hernandez/>

### Glosario:

- **Pervivo:** Subsisto, perduro.
- **Carnal:** carnososo, pulposo.
- **Azucena:** Planta herbácea de la familia de las liliáceas, con tallo alto, hojas largas, estrechas y brillantes y flores muy olorosas, de diferentes colores.
- **Cuenca:** Cavidad en que está cada uno de los ojos.
- **Retoñar:** Reproducirse, volver de nuevo lo que había dejado de ser o estaba amortiguado.
- **Savia.** Líquido espeso que circula por los vasos conductores de las plantas superiores y cuya función es la de nutrir la planta.

**De acuerdo a lo leído, ¿qué crecerá en la carne talada?**

- A. Cuencas vacías.
- B. Brazos y piernas.
- C. Arena y hospitales.
- D. Árboles sin vida.



**3. Responde en tu cuaderno y luego, comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:** ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

### ***Aprende una estrategia***

4. Te invito a conocer una estrategia localizar información en un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

**Paso 1:** Lee la pregunta y explica con tus propias palabras, ¿qué debes buscar en el poema?

**Paso 2:** Lee el poema y encierra en un círculo la estrofa que contiene la frase inserta en la pregunta y que debes identificar en el poema. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 3:** Lee la estrofa que has identificado en el paso 2 y subraya la expresión que debes buscar en el poema para responder la pregunta. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Lee la oración completa donde se inserta la expresión que has subrayado en el paso 3 y responde la pregunta en el espacio asignado:

**Paso 5:** Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta revisando el paso 4.

**De acuerdo a lo leído, ¿qué crecerá en la carne talada?**

- A. Cuencas vacías.
- B. Brazos y piernas.
- C. Arena y hospitales.
- D. Árboles sin vida.

### **Practica**

5. Responde las siguientes preguntas sobre el poema "Para la libertad", aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Qué entregaría el hablante por la libertad?**

- A. Sus manos.
- B. Su corazón.
- C. Su mirada.
- D. Su cuerpo.

**2. ¿Qué pondrá la libertad en reemplazo de los ojos?**

- A. Algodones.
- B. Piedras.
- C. Azucenas.
- D. Corazón.

### 3. ¿Qué ocurre con el hablante gracias a la libertad?




#### ¡Consejo de escritura!

Recuerda utilizar correctamente la tilde diacrítica en monosílabos, pues puedes diferenciar las palabras se escriben igual, pero que tienen distintos significados.

- **Tú** (pronombre personal) / **tu** (adjetivo posesivo).
- **Él** (pronombre personal) / **el** (artículo).
- **Mí** (pronombre personal) / **mi** (adjetivo posesivo).
- **Sí** (adverbio de afirmación) / **si** (conjunción o nota musical).
- **Té** (sustantivo 'infusión') / **te** (pronombre).
- **Dé** (verbo dar) / **de** (preposición).
- **Sé** (verbo ser o saber) / **se** (pronombre, indicador de impersonalidad o de marca refleja).
- **Más** (conector aditivo) / **mas** (conjunción adversativa)

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

**¿Qué aprendí?**

**6. Responde en el espacio asignado:** ¿De qué manera localizar información explícita ayuda en la comprensión de un poema?
