



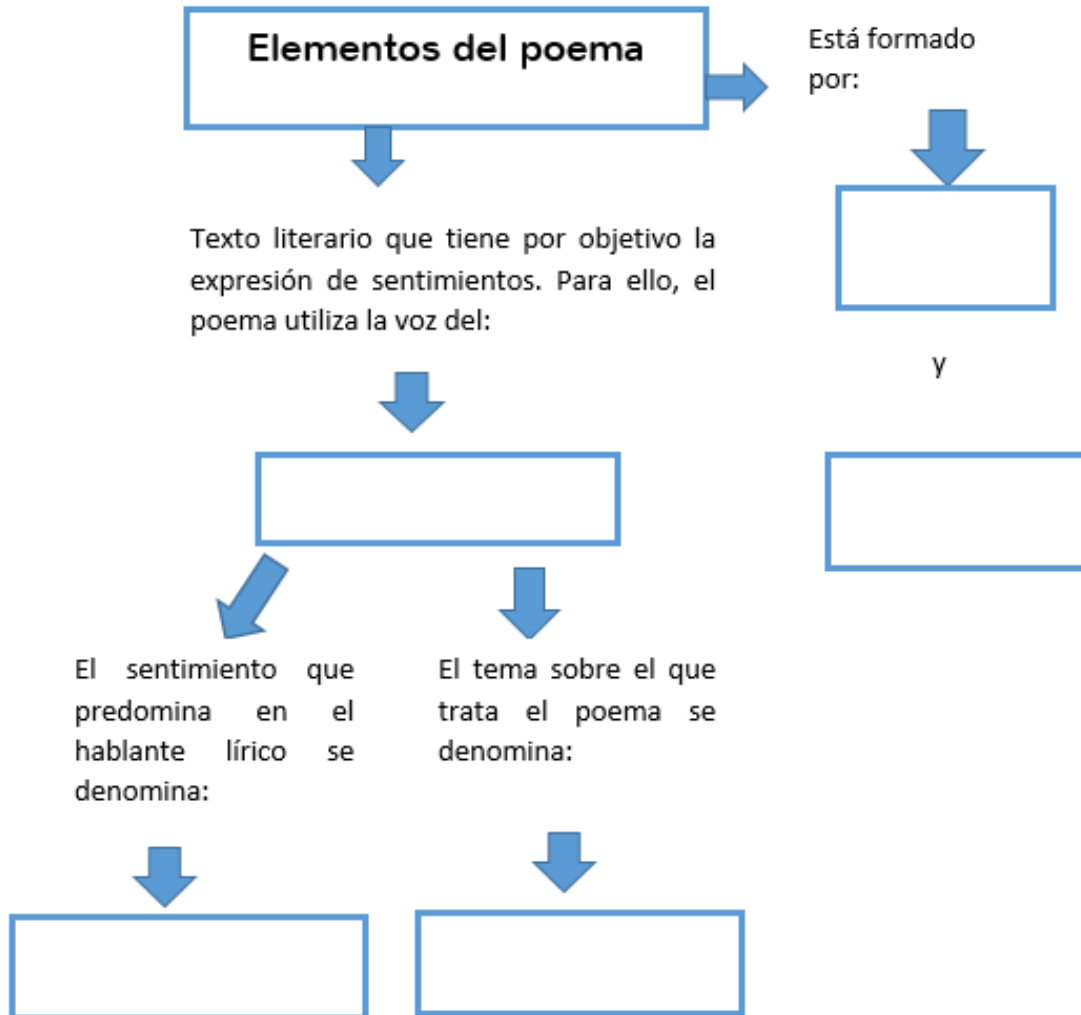
|         |   |
|---------|---|
| OA 3    | Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo. |
| Ficha 3 | Explicar un poema   |



**Recuerda**

Recuerda **los elementos del género lírico**, completando el siguiente mapa conceptual sobre el género lírico. Puedes utilizar la ficha 1 para realizar esta actividad.

## Ficha N°3 de Lenguaje OA 3



**Actividad 1:** Lee las siguientes dos estrofas de la canción Run Run se fue pal Norte de Violeta Parra y señala cuál es el motivo lírico y el temple de ánimo del hablante lírico.

Motivo Lírico:

Temple de ánimo:

### Run Run se fue pal norte

(Violeta Parra)

En un carro de olvido  
Antes del aclarar  
De una estación del tiempo  
Decidido a rodar  
Run Run se fue pa'l norte  
No sé cuándo vendrá  
Vendrá para el cumpleaños  
De nuestra soledad  
  
Al escribir la carta  
Con letras de coral  
Me dice que su viaje  
Se alarga más y más  
Se va de Antofagasta  
Sin dar una señal  
Y cuenta una aventura  
Que paso a deletrear  
¡Ay, ay, ay, de mí!

Extraído de: <https://www.letras.com/parra-violeta/363448/>

### **Lee, reflexiona y comenta**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

### **El congreso de los ratones**

Juntáronse los ratones  
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de **disputas** y opiniones,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un cascabel,

que andando el gato con él,  
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,  
colilargo, hociquirromo  
y encrespando el grueso lomo,  
dijo al senado romano,  
después de hablar **culto** un rato:



### ¡Consejo de escritura!

Puedes agregar dos puntos (:) cuando desees expresar directamente las palabras de un personaje, como sucede en la frase subrayada del poema.

¿Quién de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?

Fuente: <https://arbolabc.com/poemas-para-ni%C3%B1os/el-congreso-de-ratones>

#### Glosario:

- **Disputas:** Discusiones.
- **Culto:** Formalmente.

#### ¿De qué se trata el poema leído?

- A. Sobre un grupo de ratones con diferentes rasgos.
- B. Sobre el miedo de los ratones hacia el gato de la casa.
- C. Sobre una reunión de ratones para vencer al gato.
- D. Sobre la sabiduría de un ratón culto y barbicano.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:** ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

#### *Aprende una estrategia*

4. Te invitamos a conocer una estrategia para explicar un poema, determinando su tema central, prestando atención al título y a la palabra clave del texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y responde en el espacio asignado: ¿Qué elemento debes identificar en el poema?

|  |
|--|
|  |
|--|

**Paso 2:** Identifica el título del texto y anótalo en el siguiente espacio. Normalmente, contiene la o las palabras claves que refieren al tema.

|  |
|--|
|  |
|--|

**Paso 3:** Relee todo el poema e intenta imaginar qué situación se presenta en él. Elabora un dibujo que presente lo que ocurre.

|  |
|--|
|  |
|--|

**Paso 4:** Observa lo que has dibujado en el paso 3 e intenta explicar lo que ocurre en el poema esta vez, en una oración breve. Utiliza el siguiente espacio para escribir tu respuesta.

|  |
|--|
|  |
|  |

**Paso 5:** Relee tu respuesta al paso 4 y marca la alternativa correcta.

**¿De qué se trata el poema leído?**

- A. Sobre un grupo de ratones con diferentes rasgos.
- B. Sobre el miedo de los ratones hacia el gato de la casa.
- C. Sobre una reunión de ratones para vencer al gato.
- D. Sobre la sabiduría de un ratón culto y barbicano.

**Práctica**

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Para qué se juntaron los ratones?**

- A. Para ponerle un cascabel al gato.
- B. Para decidir cómo librarse del gato.
- C. Para discutir y opinar por largo rato.
- D. Para hablar culto al senado romano.

**2. ¿Qué problema se presenta en la última estrofa del poema?**

- A. Quién comprará el cascabel para el gato.
- B. Quién sería el nuevo líder de los ratones.
- C. Quién colocará el cascabel al temido gato.
- D. Quién iría a conversar con el gato de la casa.

**3. Escribe** una estrofa de cuatro versos para continuar el poema anterior, sin que pierda sentido la situación que se presenta en él.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

## TICKET DE SALIDA

**¿Qué aprendí?**

**6. Responde en el espacio asignado:** ¿Cómo se relaciona el motivo lírico con el temple de ánimo en un poema? Recuerda que el temple de ánimo es el sentimiento o estado de ánimo que presenta el hablante lírico en el poema, mientras que el motivo lírico es el tema que se trata en el poema.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |