



Olivar College  
Miss Gloria Freire S.  
Lenguaje  
Segundo medio.

## GUÍA DE LENGUAJE

<b>OA</b>	8
<b>Unidad 2</b>	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
<b>Guía 6 y 7</b>	Identifica aliteraciones y metáfora en un poema y comprende su sentido.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: 17-05-2021

OA 8 – Segundo Medio.

### Ficha 6: Identifica aliteraciones en un poema y comprende su sentido.



Recuerda el concepto de **aliteración**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas** que te parezcan importantes. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

#### **La aliteración: Una figura literaria que aporta ritmo a los poemas.**

La rima es uno de los modos en que el poeta brinda ritmo o sonoridad a sus creaciones. Con este recurso, se logra complementar la emoción que provoca el mensaje de un texto lírico.

Otro de los recursos que logra este mismo efecto es una figura literaria denominada aliteración y que consiste en seleccionar palabras que contienen una misma letra o sonido dotando de una especial cadencia a los versos creados. Un ejemplo de ella son los trabalenguas. Recuerda uno y dilo en voz alta para que no olvides el concepto de aliteración aprendido hoy.

1. Lee el siguiente verso de la canción de Cali y el Dandee “Yo te esperaré” y encierra en un círculo el sonido que conforma la aliteración. Luego, piensa en otra letra de canción que contenga esta figura literaria y anótala en el espacio asignado.



«Te lo juro no lo sabía y de haberlo sabido otra suerte sería»

<https://www.escribircanciones.com.ar/indice-de-figuras/289-aliteracion.html>

Fuente imagen: [https://soundcloud.com/fer\\_d3c/cali-y-el-dandee-yo-te](https://soundcloud.com/fer_d3c/cali-y-el-dandee-yo-te)

Escribe aquí los versos de una canción que contengan aliteración:

2. Relee el poema de la sesión anterior “A un naranjo y un limonero” y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

### A un naranjo y a un limonero

(Antonio Machado)

Naranjo en **maceta**, ¡qué triste es tu suerte!  
**Medrosas** tiritan tus hojas **menquadas**.  
Naranjo en la corte, ¡qué pena da verte  
con tus naranjitas secas y arrugadas!

Pobre limonero de fruto amarillo  
cual pomo **pulido** de pálida cera,  
¡qué pena mirarte, **miser**o arbolillo  
criado en **mezquino** tonel de madera!

De los claros bosques de la Andalucía,  
¿quién os trajo a esta castellana tierra  
que barren los vientos de la **adusta** sierra,  
hijos de los campos de la tierra mía?

¡Gloria de los huertos, árbol limonero,  
que enciendes los frutos de pálido oro,  
y alumbras del negro **cipresal austero**  
las quietas plegarias **erguidas** en coro;

y fresco naranjo del patio querido,  
del campo risueño y el huerto soñado,  
siempre en mi recuerdo maduro o florido  
de **frondas** y aromas y frutos cargado!

<https://www.poemas-del-alma.com/a-un-naranjo-y-a-un-limonero.htm>

**Glosario:**

**Maceta:** tiesto.

**Medrosas:** miedosas.

**Menguadas:** cobardes.

**Pulido:** liso.

**Miser**o: pobre.

**Mezquino:** miserable.

**Adusta:** seca.

**Cipresal:** poblado de árboles.

**Austero:** grave.

**Erguidas:** levantadas.

**Fron**das: follaje.

**¿En cuál de los siguientes versos del poema leído se presenta una aliteración?**

- A. "Y fresco naranjo del patio querido."
- B. "De los claros bosques de la Andalucía."
- C. "Con tus naranjitas secas y arrugadas."
- D. "De frondas y aromas y frutos cargado."



**3. Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno y luego comparte con tus compañeros y compañeras:** ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

### ***Aprende una estrategia***

4. Te invito a conocer una estrategia para identificar aliteraciones en un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee atentamente y comprensivamente el poema, tratando de imaginar los sentimientos que en él se expresan.

**Paso 2:** Recuerda en qué consiste la figura literaria por la que se te pregunta. Escribe su definición en una breve frase y con tus propias palabras en el siguiente espacio.

**Paso 3:** Lee el poema en voz alta y subraya aquellos versos que presentan aliteración. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Compara los versos que has subrayado en el paso 3 con las alternativas que contiene la pregunta. Anota en el siguiente espacio el verso que coincide.

Paso 5: Marca la alternativa correcta.

**¿En cuál de los siguientes versos del poema leído se presenta una aliteración?**

- A. “Y fresco naranjo del patio querido.”
- B. “De los claros bosques de la Andalucía.”
- C. “Con tus naranjitas secas y arrugadas.”
- D. “De frondas y aromas y frutos cargado.”





## ¡Consejo de escritura!

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

### ¿Qué aprendí?

6. Responde la siguiente pregunta en el espacio asignado: ¿Qué es la aliteración? ¿Cuál es su función dentro de un poema?




Recuerda el concepto de **metáfora**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas** que te parezcan importantes. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

### La metáfora

La metáfora es una figura literaria que consiste en realizar una comparación eliminando el elemento base y el nexos, dejando solamente aquello con lo que se realizó la relación de similitud o diferencia, motivo por el cual, resulta tan difícil su comprensión.

Ejemplo:

La vida es como un río que fluye.



Comparación

El río fluye hasta la muerte.

Metáfora

1. Observa el siguiente afiche y responde en el espacio asignado: ¿Qué nos quiere comunicar la metáfora que se presenta a través de la imagen?



2. Lee el siguiente poema y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

### **El doliente**

(Óscar Hanh)

Pasarán estos días como pasan  
todos los días malos de la vida.

**Amainarán** los vientos que te arrasan.

Se **estancará** la sangre de tu herida.

El alma **errante** volverá a su nido.

Lo que ayer se perdió será encontrado.

El sol será sin mancha concebido  
y saldrá nuevamente en tu costado.

Y dirás frente al mar:

¿Cómo he podido **Anegado** sin brújula y perdido  
llegar a puerto con las velas rotas?

Y una voz te dirá:

¿Qué no lo sabes?

El mismo viento que rompió tus **naves**

es el que hace volar las gaviotas.

Extraído de: <https://poemas.yavendras.com/oscar-hahn/>

#### **Glosario:**

**Amainarán:** Calmarán.

**Estancará:** Detendrá.

**Errante:** Vagabunda.

**Anegado:** Ahogado.

**Naves:** Barco, navío.

**¿En cuál de los siguientes versos del poema leído se presenta una metáfora?**

- A. “Pasarán estos días como pasan.”
- B. “todos los días malos de la vida.”
- C. “Amainarán los vientos que te arrasan.”
- D. “Y una voz te dirá.”

4. Te invito a conocer una estrategia para identificar metáforas en un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee atentamente y comprensivamente el poema, tratando de imaginar los sentimientos que en él se expresan y luego, responde: ¿De qué trata?

**Paso 2:** Recuerda en qué consiste la figura literaria por la que se te pregunta. Escribe su definición en una breve frase y con tus propias palabras en el siguiente espacio.

**Paso 3:** Lee el poema en voz alta y subraya aquellos versos que presentan metáfora. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Compara los versos que has subrayado en el paso 3 con las alternativas que contiene la pregunta. Anota en el siguiente espacio el verso que coincide.

**Paso 5:** Marca la alternativa correcta.

**¿En cuál de los siguientes versos del poema leído se presenta una metáfora?**

- A. “Pasarán estos días como pasan.”
- B. “todos los días malos de la vida.”
- C. “Amainarán los vientos que te arrasan.”
- D. “Y una voz te dirá.”

## Practica

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. **¿Cuál de los versos de la última estrofa del poema presenta una metáfora?**

- A. “Y una voz te dirá”
- B. “¿Qué no lo sabes?”
- C. “El mismo viento que rompió tus naves.”
- D. “Es el que hace volar las gaviotas.”

2. **Responde en el espacio asignado: ¿Qué quiere decir la metáfora que has seleccionado en la pregunta anterior?**


3. **Lee la primera estrofa del poema y selecciona una metáfora presente en ella. Escríbela en el espacio asignado y responde: ¿qué significado tiene dicha metáfora?**


Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

6. Responde la siguiente pregunta en el espacio asignado: ¿Qué es la metáfora?  
Brinda un ejemplo.
