



|         |  |
|---------|--|
| OA 3    | Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. |
| Ficha 2 | Comparar personajes a partir de sus acciones, motivaciones y convicciones  |

## Ficha N°2 de Lenguaje OA3

**Recuerda**



Recuerda en **qué consiste comparar**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

### ¿En qué consiste comparar?

Comparar consiste en establecer una relación de semejanza (parecido) o diferencia entre dos o más elementos. Para poder comparar necesitas categorías que te permitan ir midiendo estos elementos bajo una misma condición. Por ejemplo, si digo que Claudio es más alto que Antonio, lo que hice fue observarlos en relación con su tamaño.

En una narración se nos presentan distintos personajes, cada uno de ellos con unas características que lo hacen especiales. Para comprender mejor un relato, puedes ir estableciendo comparaciones entre ellos. Por ejemplo, ¿qué semejanza puede producirse entre el protagonista y el antagonista? El descubrirlo puede enriquecer tu experiencia lectora.

1. Piensa en tus dos dibujos animados favoritos y crea un cuadro comparativo. Luego, lee tus respuestas y decide cuál es el mejor para ti.

|                   | Dibujo animado 1 | Dibujo animado 2 |
|-------------------|------------------|------------------|
| Se parecen en     |                  |                  |
| Se diferencian en |                  |                  |

## Lee, reflexiona y comenta

2. Lee la fábula “La cigarra y la hormiga” y responde la pregunta pensando en los pasos mentales que utilizas para lograr responderla.

### La cigarra y la hormiga

Esopo

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Fuente: <https://arbolabc.com/fabulas-para-niños/la-cigarra-y-la-hormiga>

#### ¿Cuál es la diferencia entre la cigarra y la hormiga?

- A. La hormiga tiene casa, y la cigarra no la tiene.
- B. La hormiga preparó el futuro invierno; la cigarra, no.
- C. A la hormiga le encantaba divertirse; a la cigarra, no.
- D. A la hormiga le gustaba burlarse; a la cigarra, no.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:** ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

### ***Aprende una estrategia***

4. Te invitamos a conocer una estrategia para analizar comparar las acciones, motivaciones o convicciones de los personajes. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y encierra los nombres de los personajes que debes comparar.

**¿Cuál es la diferencia entre la cigarra y la hormiga?**

**Paso 2:** Subraya las acciones que realiza la cigarra en el texto. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 3:** Subraya con otro color las acciones que realiza la hormiga en el texto. Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Lee las ideas que has subrayado en los pasos 2 y 3. Luego reflexiona: ¿Qué acciones realiza cada una en el relato? Responde en el siguiente espacio:

**Paso 5:** Lee la respuesta entregada en el paso 5 y marca la alternativa correcta.

**¿Cuál es la diferencia entre la cigarra y la hormiga?**

- A. La hormiga tiene casa, y la cigarra no la tiene.
- B. La hormiga preparó el futuro invierno; la cigarra, no.
- C. A la hormiga le encantaba divertirse; a la cigarra, no.
- D. A la hormiga le gustaba burlarse; a la cigarra, no.

## Practica

5. Lee la siguiente narración y compara a sus personajes, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

### La zorra y el gato

Hermanos Grimm

Ocurrió una vez que el gato se encontró en un bosque con la señora zorra, y pensando: "Es lista, experimentada y muy considerada en el mundo," dirigiósele amablemente en estos términos:

— Buenos días, mi estimada señora zorra. ¿Qué tal está su señoría? ¿Cómo le va en estos tiempos difíciles?

La zorra, **henchida** de orgullo, miró al gato despectivamente de pies a cabeza, y estuvo un buen rato meditando si valía la pena contestarle; pero, al fin, dijo:

— ¡Oh, mísero lamebigotes, necio **abigarrado**, muerto de hambre, cazarratones, ¿qué te ha pasado por la cabeza? ¿Cómo te atreves a preguntarme si lo paso bien o mal? ¿Qué has aprendido tú, vamos a ver? ¿Cuántas artes conoces?

— No conozco más que una —respondió el gato modestamente.

— ¿Y cuál es esta arte tuya? —inquirió la zorra.

— Cuando los perros me persiguen, sé subirme de un brinco a un árbol, y, de este modo, me salvo de ellos.

— ¿Y es eso todo lo que sabes? —dijo la zorra—. Pues yo domino más de cien **tretas**, y aún me queda un saco lleno de ellas. Me das lástima; vente conmigo y te enseñaré la manera de escapar de los perros.

En aquel momento se presentó un cazador con cuatro perros. El gato, veloz, saltó a un árbol y se sentó en la copa, bien oculto por las ramas y el follaje.

— ¡Abra el saco, señora zorra, abra el saco! —gritó desde arriba; pero los canes habían hecho ya presa en la zorra y no la soltaban.

— ¡Ay!, señora zorra —exclamó el gato—, con tus cien tretas has sido cazado. ¡Si hubieses sabido trepar como yo, habrías salvado tu vida!

*Fuente adaptada de:*

[https://www.grimmstories.com/es/grimm\\_cuentos/a\\_zorra\\_y\\_el\\_gato](https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/a_zorra_y_el_gato)

#### Glosario:

- **Henchida:** llena.
- **Abigarrado:** de varios colores mal combinados.
- **Tretas:** trampas.



**¡Consejo de escritura!** Recuerda que las fábulas tienen animales como personajes y su finalidad es dejar una enseñanza o moraleja. Utiliza estas características cuando redactes tus propios relatos de este tipo.

**1. ¿Qué tienen en común el gato y la zorra?**

- A. Confiaban en sus propias fortalezas.
- B. Trepaban rápidamente a los árboles.
- C. Sabían cómo liberarse de los perros.
- D. Admiran al animal con quien conversaban.

**2. ¿Qué diferencia a la zorra del gato?**

- A. La primera es sabia y el segundo es ignorante.
- B. La primera es pretenciosa y el segundo es humilde.
- C. La primera ayuda al gato y el segundo es agradecido.
- D. La primera no se salva porque el segundo la perjudicó.

**3. ¿Qué diferencia existe entre la forma de actuar del gato y de la zorra?**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Comparte de modo oral tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

# TICKET DE SALIDA

*¿Qué aprendí?*

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué aprendiste sobre comparar personajes en esta sesión?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |