



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 10 – II Medio

LENGUAJE

GUÍA PARA ESTUDIANTE

Actividades de apoyo II Medio

UNIDAD 3

FICHA N° 2

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 2: Identifica la idea principal de un texto

Recuerda



Recuerda en qué consiste un **el tema y la idea principal**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya aquello te parezca importante**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

¿Qué es el tema de un texto?

El tema de un texto es el asunto o motivo de que trata. Para identificarlo debemos responder la siguiente pregunta: **¿De qué trata el texto?** Muchas veces el tema de un texto coincide con el título de este.

¿Qué es la idea principal?

La idea principal corresponde a lo más importante que se dice sobre el tema del texto. Puedes identificar una idea principal global sobre el tema o, una idea clave por cada párrafo del escrito que estás leyendo. Para lograrlo, puedes responder la siguiente pregunta: ¿qué se dice sobre el tema en este texto? ¿qué se dice sobre el tema en este párrafo del texto?

1. Piensa en una canción que te guste y luego, anota su nombre, tema y la idea principal que se presenta en ella. Escribe tus respuestas en los espacios asignados.

Título



Tema

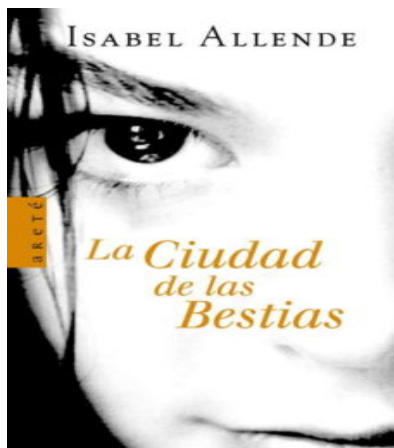


Idea principal

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

Crítica Literaria: La Ciudad de las Bestias, de Isabel Allende



Alexander Cold debe vivir con su peculiar abuela. Ella le tiene reservada una sorpresa: una **expedición** a la selva amazónica con el objetivo de encontrar una criatura misteriosa y gigantesca que habita en sus profundidades.

Novela fantástica que consigue interesar desde su comienzo, nos muestra brevemente la vida habitual del protagonista para luego sumergirlo en un mundo que nunca hubiera imaginado.

Escrito con sencillez, de prosa directa, consigue mostrar con imágenes **vívidas** la esencia de la Amazonía en un recorrido lleno de curiosidades, peligros y aventuras.

En el transcurso de este "viaje iniciático", Alex va cambiando con la colaboración de su **excéntrica** abuela, que "cuida" de él con métodos poco habituales que acaban resultando productivos, y de Nadia Santos, una muchacha de su edad que le sirve de guía en el mundo por descubrir.

Aderezando las fantásticas aventuras que viven ambos adolescentes, la escritora incluye algo de filosofía básica, su opinión sobre las relaciones humanas o el afán de salvar un mundo casi desconocido mostrando respeto a quienes son diferentes.

Me ha recordado las lecturas de mi adolescencia y de viejas series de aventuras, me he sentido en el interior de la selva y, durante el tiempo de lectura de la novela, y he disfrutado con la "explicación" que da Allende a la existencia de la mítica ciudad de El Dorado, la gente de la neblina y sus peculiaridades y el hallazgo de los animales **totémicos** de los personajes.

A destacar, además de los personajes de Nadia Santos o Alexander y Kate Cold, otros como el **egocéntrico** antropólogo Lodovic Leblanc, que habla de sí mismo en una arrogante tercera persona, el valiente guía César Santos o la dulce doctora Omayra Torres, sin olvidar a Borobá, el mono de Nadia.

Resuelta con sencillez, a ratos previsible, mantiene la dignidad, no engaña y sigue un curso lógico. Una novela a la que agradezco haberme transportado, aunque sea por unas horas a un tiempo en que lo que sucede en ella me parecía perfectamente creíble.

Fuente: <https://www.criticadelibros.com/fantasia-epica-y-similar/la-ciudad-de-las-bestias-de-isabel-allende/>

Glosario:

- **Expedición:** excursión.
- **Vívidas:** reales.
- **Excéntrica:** fantástica.
- **Totémicas:** emblemático.
- **Egocéntrico:** individualista.



¡Consejo de escritura! El texto que acabas de leer es una crítica literaria y se caracteriza por entregar una opinión sobre literatura. El propósito es juzgar o valorar una obra o producto cultural, con el fin de orientar el interés del público.

Cuando redactes una crítica literaria incluye:

- La postura u opinión del autor.
- Argumentos o respaldos para sostener la postura u opinión.
- Introducción, desarrollo y conclusión.

¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- A. Resumen del libro “La Ciudad de las Bestias”.
- B. Principales hitos de la vida de Isabel Allende.
- C. El sorpresivo viaje de Alexander Cold en la selva.
- D. Aspectos valorables del libro “La Ciudad de las Bestias”.



Responde en tu cuaderno y luego, comparte de modo oral con tus compañeros y compañeras: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
¿Qué pasos mentales realizaste para resolver la actividad?

Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para **identificar la idea principal de un texto**. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y encierra en un círculo aquello que debes identificar en el texto.

¿Cuál es la idea principal del texto leído?

Paso 2: Identifica el tema del texto, releyéndolo y respondiendo en el espacio asignado a: **¿de qué se trata?** Puedes guiarte por las pistas que te entregan el título y la imagen.

Paso 3: Anota al margen de cada párrafo del texto su idea principal. Para ello, puedes preguntarte: ¿qué se dice sobre el tema en este párrafo? Trabaja directamente en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

Paso 4: Lee las anotaciones que realizaste en el paso 3 y responde en el espacio asignado: ¿qué se dice a nivel global o general sobre el tema?

Paso 5: Relee la respuesta que has escrito en el paso 4 y marca la alternativa que más se parezca.

¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- A. Resumen del libro “La Ciudad de las Bestias”.
- B. Principales hitos de la vida de Isabel Allende.
- C. El sorpresivo viaje de Alexander Cold en la selva.
- D. Aspectos valorables del libro “La Ciudad de las Bestias”.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto leído en esta sección, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo del texto leído?

- A. Alexander Cold va a vivir donde su abuela.
- B. Una novela que presenta la vida de su protagonista.
- C. Una novela fantástica que interesa desde el inicio.
- D. Novela que sumerge al lector en un mundo fantástico.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Puedo mejorar mi comprensión de lectura reconociendo la idea principal de un texto?
