



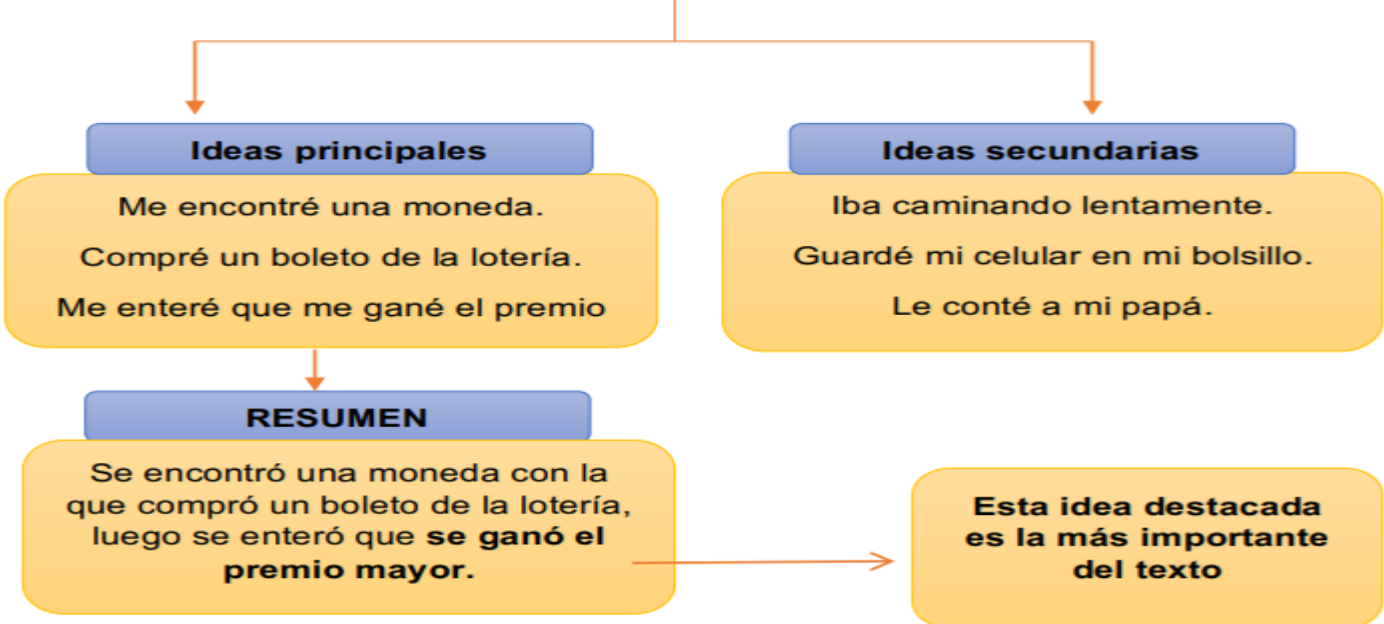
FICHA N°11 LENGUAJE OA 08

| | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|
| OA 08 | Unidad 2 | Ficha 02 | Ejercita resumir textos narrativos |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|

RECUERDA en qué consiste el resumir un texto, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Cada texto tiene ideas principales y secundarias. Si somos capaces de identificar las principales, podremos elaborar un resumen. Observa el siguiente ejemplo:

Iba caminando, lentamente, por la calle y me encontré una moneda. Guardé mi celular en el bolsillo y la tomé. Fui a la tienda de la esquina y compré un boleto de la lotería. Le conté a mi papá, a quien le dio mucha risa y me acarició el pelo. Al domingo siguiente me enteré que gané el premio mayor.



1. Recuerda el capítulo de una serie que hayas visto en televisión o en internet y resúmelo, a través de 5 ideas principales. Utiliza el siguiente espacio para realizar la actividad

Ideas principales de la serie _____

LEE, COMENTA Y REFLEXIONA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

La Añañuca

Cuenta la leyenda que, en tiempos previos a la Independencia de Chile, en la localidad de Monte Patria, vivía Añañuca, una bella joven indígena que todos los hombres querían conquistar, pero nadie lograba.

Un día llegó al pueblo un minero que andaba en busca de un tesoro. Al conocer a Añañuca, surgió el amor entre ambos, por lo que decidieron casarse. La pareja fue feliz durante un tiempo, pero una noche, el joven tuvo un sueño. A la mañana siguiente, sin avisarle a nadie, ni siquiera a su mujer, partió a buscarla. Añañuca, desolada, lo esperó y esperó, pero pasaban los días, las semanas, los meses y el joven minero nunca

regresó. Se dice que éste habría sido víctima del espejismo de la pampa o de algún temporal, causando su desaparición y, presuntamente, su muerte.

Añañuca pronto murió, producto de la gran pena de haber perdido a su amado. Fue enterrada por los pobladores en pleno valle en un día de suave lluvia. Al día siguiente, salió el sol y todos los vecinos del pueblo pudieron ver un sorprendente suceso. El lugar donde había sido enterrada la joven se cubrió por una abundante capa de flores rojas.

Desde ese momento, se asegura que esta joven se convirtió en flor, como un gesto de amor a su esposo, ya que de esta manera permanecerían siempre juntos. Así fue que se le dio a esta flor el nombre de Añañuca.
<http://www.icarito.cl/2009/12/53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml/>

Glosario: • Revelaba: Contaba.

• Desolada: Triste.

• Espejismo: Ilusión.

¿Cuál de las siguientes ideas resume mejor esta leyenda?

- A. Un hombre buscaba una mina, un día la vio en un sueño, y murió en un camino muy alejado y escondido del norte.
- B. Una pareja de enamorados se separa y ella fallece a causa de la pena. En el lugar aparecen flores que reciben su nombre.
- C. Añañuca era una joven indígena de quien todos estaban enamorados, pero ella se enamoró de un minero extranjero.
- D. Un duende engañaba a las personas, haciéndoles creer que les mostraría una mina y luego los mataba.

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Recuerda la estrategia para resumir textos narrativos, completando el siguiente esquema con los pasos aprendidos durante la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 1 para realizar esta actividad.

PASO 1

| |
|--|
| |
| |

PASO 2

| |
|--|
| |
| |

PASO 3

| |
|--|
| |
| |

PASO 4

| |
|--|
| |
| |

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de las siguientes ideas resume mejor el segundo párrafo del texto leído?

- A. Un minero y Añañuca se enamoran y se casan, un día él se va y para nunca más volver.
- B. Un minero se va a buscar una mina que le apareció en un sueño, pero nunca regresa.
- C. La Añañuca perdió a su esposo, a quien esperó por mucho tiempo.
- D. La Añañuca muere de pena, esperando a su marido, la entierran y nace una flor.

Resume la totalidad de la leyenda leída en el siguiente espacio.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

¡Consejo de escritura! Para evitar repetir muchas veces una misma palabra en un texto, puedes reemplazar algunas de ellas, por un sinónimo. Puedes utilizar un diccionario para realizar esta acción. Por ejemplo: Añañuca extrañaba a su esposo. Un día su marido se fue de casa y nunca más lo vio.

¿Qué APRENDÍ?

6. Responde de modo oral: Saber elaborar un resumen, ¿Puede servirte en otras asignaturas? ¿En cuáles? ¿Por qué?



FICHA N°12 LENGUAJE OA 08

OA 08

Unidad 2

Ficha 03

Explica el conflicto de una narración

RECUERDA: los conceptos de acontecimiento y conflicto, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Los acontecimientos y el conflicto en la narración

Los textos narrativos se organizan, a partir de acciones realizadas por los personajes, las que se denominan acontecimientos. Si el acontecimiento es muy importante para la historia, podemos decir que es principal; y, si, por el contrario, no influye en gran medida en el desarrollo del relato, es secundaria.

Estamos frente al conflicto de una narración cuando uno de sus acontecimientos genera un problema para el protagonista, problema que será la columna vertebral de toda la historia y que, en el desenlace, podremos descubrir si el personaje principal logró superarlo o no.

En ocasiones, el conflicto es una característica interna del protagonista, que le impide alcanzar sus metas o su felicidad. Por ejemplo, su timidez.

1. Recuerda la leyenda de la Añañuca, leída durante la sesión anterior y dibuja su conflicto, en el siguiente espacio.

LEE, COMENTA Y REFLEXIONA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Agua del pozo

Había una vez un hombre muy rico, que dedicaba su vida a viajar por todo el mundo en busca de aventuras. Tras pasar un extenso desierto en el que le fue imposible encontrar una miserable gota de agua, hizo su entrada en un pueblo lleno de **exuberante** vegetación, que se alineaba en torno a un pozo.

Ansioso por saciar su enorme sed, se encaminó hacia el pozo, tan rápidamente como sus piernas se lo permitieron. Al llegar al **brocal**, descubrió con enorme tristeza, que nada había para permitirle sacar agua del pozo. Minutos después de su hallazgo, una mujer con un gran **cántaro** en la cadera se aproximó hasta el pozo.

-La paz sea contigo forastero
- Contigo sea mujer.

Después de los saludos de rigor, la mujer ató el cántaro a la cuerda que colgaba del arco del pozo y comenzó a bajarlo muy despacio hasta alcanzar el agua. Cuando este estuvo sumergido en el líquido elemento, la mujer empezó a tirar de la cuerda para sacar el cántaro a la superficie.

Mientras ella estaba entretenida en esta labor, el viajero se entretuvo en contarle todas sus andanzas a lo largo y ancho del mundo. Con un último esfuerzo, la mujer sacó el cántaro del pozo, lo desató de la cuerda y se lo volvió a colocar en la cadera.

-Gracias por hacerme la tarea más entretenida. Que Dios guie vuestros pasos – dijo la mujer mientras se alejaba.
Allí se quedó el rico viajero, esperando a que el buen Dios se apiadara de él y le suministrara de algo con lo que alcanzar el fondo del pozo...

¿Cuál es el conflicto del relato leído?

- A. Un hombre viaja por todo el mundo en busca de agua.
- B. Un viajero tiene sed y no puede sacar agua de un pozo.
- C. Un hombre se enamora y su amor no es correspondido.
- D. Un viajero sediento es engañado por una bella lugareña

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invito a conocer una estrategia para reconocer el conflicto de una narración. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee el texto y responde en el espacio: ¿De qué trata?

Paso 2: Identifica al personaje principal y anote en el siguiente espacio: ¿Quién es?

Paso 3: Subraya en el texto, todos los problemas que tiene el personaje principal.

Paso 4: Relee tu respuesta al paso 3 y responde en el espacio asignado: ¿Cuál de estos problemas es el que tiene mayor importancia para la historia?

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por los pasos anteriores.

¿Cuál es el conflicto del relato leído?

- A. Un hombre viaja por todo el mundo en busca de agua.
- B. Un viajero tiene sed y no puede sacar agua de un pozo.
- C. Un hombre se enamora y su amor no es correspondido.
- D. Un viajero sediento es engañado por una bella lugareña.

PRACTICA

5. Lee las siguientes narraciones e identifica su conflicto.

Texto 1

Come tú mismo la fruta

(Tony de Mello)

En cierta ocasión, se quejaba un discípulo ante su Maestro: «Siempre nos cuentas historias, pero nunca nos revelas su significado» El Maestro le replicó: «¿Te gustaría que alguien te ofreciera fruta y la masticara antes de dártela?».

Fuente: <https://narrativabreve.com/category/historias-cortas>

1. ¿Cuál es el conflicto del texto leído?

- A. Un discípulo estaba molesto con las instrucciones que daba el maestro.
- B. Un discípulo no lograba aplicar correctamente las enseñanzas del maestro.
- C. Un discípulo no comprende el significado de las historias del maestro.
- D. Un discípulo que desea ocupar el lugar de su maestro dentro del grupo.

Texto 2

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y le dijo al leñador:

—Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Fuente: <https://narrativabreve.com/category/historias-cortas>

2. Responde en las siguientes líneas: ¿Cuál es el conflicto del texto leído? ¿Por qué?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

CONSEJO DE ESCRITURA: Para que tu respuesta a la pregunta anterior sea más completa y comprensible para quien la lee, comienza tu redacción incluyendo el inicio de la interrogante, por ejemplo: El conflicto del relato leído es...

¿Qué APRENDÍ?

5. Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó más?



FICHA N°13 LENGUAJE OA 08

| | | | |
|--------------|-----------------|----------------|---|
| OA 08 | Unidad 2 | Ficha 4 | Describe los problemas a los que se enfrentan los personajes de una narración |
|--------------|-----------------|----------------|---|

RECUERDA los tipos de personaje, leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto

Los personajes y su clasificación

Los personajes son seres ficticios que le dan vida a las obras literarias. Cada uno posee ciertas características propias, las cuales irán mostrándose y desarrollándose durante la historia narrada. Además, tienen problemas que resolverán según sus rasgos personales.

Según su importancia se pueden clasificar en:

- Personajes principales, los que a su vez se subdividen en:
 - Protagonistas: son aquellos sobre los que gira toda la historia, los más importantes.
 - Antagonistas: Son los rivales de los protagonistas.
- Personajes secundarios: son personajes que tienen cierta relevancia, pero mucho menor que la del protagonista.
- Personajes incidentales: son personajes que no tienen relevancia en la historia. Podría decirse que están presentes como extras.

1. Lee el siguiente cómic y reconoce el problema del personaje. Anota tu respuesta en el siguiente espacio.



Fuente: <https://misamigos.editorialaces.com/historietas/>

LEE, COMENTA Y REFLEXIONA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El charqui para Julio

Se cuenta de una viejecita que siempre andaba guardando un montón de cosas, como hacen todos los ancianos. Vivía con su nieta, una niñita que todo lo **trajinaba** y todo lo preguntaba, como hacen todas las niñitas. Entre los muchos objetos guardados de la abuela, se contaba una bolsa de charqui, que cuidaba como hueso de santo. La niña solía preguntarle:

—¿Y para qué guarda esa bolsa, abuelita?
—La guardo para julio -respondía la anciana.

Y en verdad la guardaba para comer charqui tomando mate en las lluviosas noches de julio... pero la nieta entendía otra cosa. Yo no sé cómo llegó a oídos de Pedro Urdemales la historia de esta bolsa, pero el caso es que un día que vio salir a la anciana, llamó a la puerta de calle.

—Cómo le va, señorita —saludó muy atento a la niña que vino a abrirle.
—¿Qué se le ofrece, joven? —preguntó tímidamente ella.
—Sólo paso a ver a su abuelita...
—Lo siento, pero acaba de salir.

—Bueno, pues, qué le voy a hacer. Dígale que le dejé muchos saludos, y que después vendré.

—Muy bien —dijo la niña—, pero ¿quién es usted, para decirle?

—¡Yo soy julio... para servir a su **merced!**

—Entonces espere un poco -dijo la inocente niña, que no tardó en volver con la famosa bolsa de la abuela.

—Adiós, buena señorita —dijo Pedro, tomando la bolsa—, ¡y muchas gracias!

Y en verdad harto agradeció su pobre estómago, siempre medio vacío, aquella sabrosa porción de charqui

https://sannicolasbiblioteca.files.wordpress.com/2015/04/la_vuelta_de_pedro_urdemales.pdf

Glosario: • Trajinaba: mover.

• Merced: señorita

¿Qué tipo de problema se presenta en esta historia?

- A. De conducta, pues la niña toma todas las cosas importantes de su abuela.
- B. De comprensión, pues la niña no entiende la respuesta de la abuela.
- C. De idioma, pues la niña y su abuela no hablaban una misma lengua.
- D. De aprendizaje, pues la niña no entendió la lección que le dio su abuela.

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invito a conocer una estrategia para descubrir los problemas que se presentan en una narración. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee el texto y responde en el espacio: ¿De qué trata?

Paso 2: Identifica al personaje principal y anota en el siguiente espacio: ¿Quién es?

Paso 3: Subraya en el texto, todos los problemas que tiene el personaje principal.

Paso 4: Relee tu respuesta al paso 3 y completa en el espacio asignado: ¿Cuál de estos problemas se relaciona con la pregunta que debes resolver?

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por tu respuesta al paso 4.

¿Qué tipo de problema se presenta en esta historia?


- A. De conducta, pues la niña toma todas las cosas importantes de su abuela.
- B. De comprensión, pues la niña no entiende la respuesta de la abuela.
- C. De idioma, pues la niña y su abuela no hablaban una misma lengua.
- D. De aprendizaje, pues la niña no entendió la lección que le dio su abuela.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

| | |
|---|---|
| <p>1. De acuerdo a lo leído, ¿qué problema tendrá la abuela?</p> <ul style="list-style-type: none">A. No podrá encontrar a su nieta.B. No podrá comer charqui en julio.C. Perderá la confianza en su nieta.D. No tendrá comida en el invierno. | <p>5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.</p> |
|---|---|

¡Consejo de escritura! Para evitar repetir varias veces una misma palabra, puedes utilizar una elipsis, es decir, omitir ese término, pues se comprende, desde la oración anterior, de qué se está hablando. **Por ejemplo:** La **abuela** reprendió a la niña por tomar sus cosas. **Expresó** que no eso no podía volver a ocurrir.



Se entiende por el contexto que quien se expresó fue la abuela, pues está nombrada en la oración anterior.

¿Qué APRENDÍ?

5. Responde la siguiente pregunta en el espacio asignado: ¿Para qué puede servirme el identificar los problemas presentes en una narración?