



FICHA N°7 LENGUAJE OA10

OA 10	Explica los elementos gráficos de un texto no literario
Unidad 1	
Ficha 7	Explica los elementos gráficos de un texto no literario



Recuerda en qué consiste un **texto discontinuo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

El texto discontinuo

Existe un tipo de texto que no solo utiliza palabras para comunicar, sino también, se vale de imágenes, gráficos o tablas para transmitir su mensaje. Este tipo de texto se denomina discontinuo. Son discontinuos los afiches, los textos instructivos y las infografías.

Entre sus rasgos fundamentales encontramos:

- ✓ Uso de títulos breves y llamativos.
- ✓ Un desarrollo breve del tema, complementado con imágenes, gráficos, tablas y esquemas.
- ✓ Letras con tipografía y colores llamativos.

1. Observa el ejemplo que te presentamos a continuación, y completa los cuadros con las características aprendidas.



Diagrama de cuatro cuadros rectangulares azules con flechas que apuntan desde la infografía de Leonardo da Vinci hacia ellos, destinados a registrar características del texto.

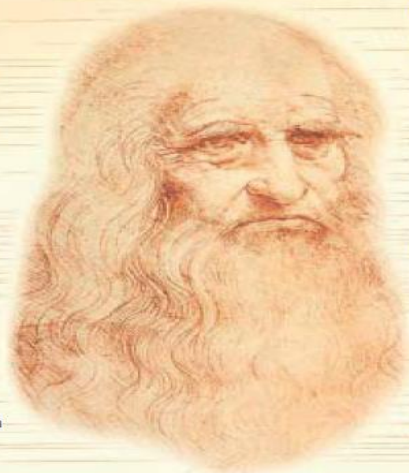
2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

LEONARDO DA VINCI

Este prolífico italiano del Renacimiento abarcó gran parte de los conocimientos de su época y dominó numerosas ramas diferentes del saber (el arte, la ingeniería, la biología, la música, la escritura, la filosofía...), de manera que anticipó muchos avances científicos y significó una innovación en el campo de la pintura, aunque pocos de sus inventos llegaron a realizarse en la práctica.

¿QUIÉN ERA?

Nació en 1452 en Vinci y se crió en Florencia, donde estuvo de aprendiz en el taller de Verrocchio (una de las figuras más importantes de la época en pintura y escultura). Poco se conoce de la vida personal de este artista, inventor y descubridor; se sabe que Leonardo permaneció soltero y sin hijos, y que fue denunciado con la acusación de homosexualidad.



SUS OBRAS

La obra pictórica de Leonardo es muy escasa. Él mismo no se definía como pintor, sino como ingeniero y arquitecto, incluso como escultor. El signo que caracterizó a este artista

fue el abandono sistemático de los proyectos que se le encargaban. A pesar de ello, sus obras han determinado la evolución del arte en siglos posteriores.

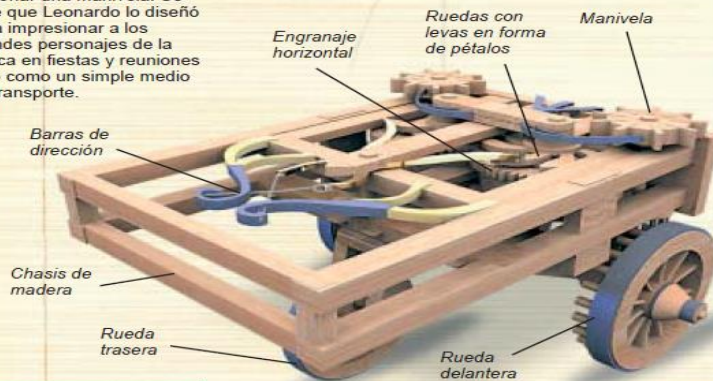
La última cena

Trabajó en esta obra de 1495 a 1497. En ella experimentó con óleo sobre yeso seco, lo que provocó problemas técnicos que condujeron a su rápido deterioro. Desde entonces se ha intentado restaurarla.



¿EL PRIMER 'AUTOMÓVIL'?

Se trataba de un carro de madera impulsado por la fuerza de unos muelles. Estos estaban situados en la parte baja del prototipo y permitían a este aparato recorrer varios metros al accionar una manivela. Se cree que Leonardo lo diseñó para impresionar a los grandes personajes de la época en fiestas y reuniones y no como un simple medio de transporte.



El hombre de Vitruvio

Leonardo realizó una visión del hombre como centro del universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado (base de lo clásico). En este estudio anatómico, donde vincula el cuerpo humano con la arquitectura y la naturaleza, busca la proporcionalidad del organismo, el canon clásico o ideal de belleza. Se inspiró para ello en el arquitecto Marco Vitruvio Polión.

El misterio de la Mona Lisa

Pintada entre 1503-06 y conocida también con el nombre de La Gioconda, es el retrato más famoso de toda la Historia y el único de los que pintó Leonardo que se ha conservado. Se han barajado varias hipótesis sobre el misterio de su sonrisa y su identidad, incluida la teoría de que es un autorretrato.



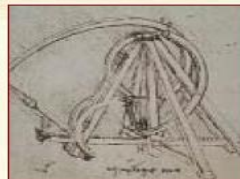
OTROS PROYECTOS DE LEONARDO



Plano original del 'automóvil' creado por Leonardo



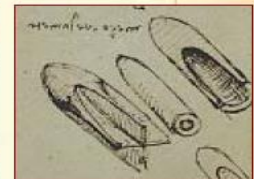
El auto acorazado de Da Vinci, según su diseño



Un arma de guerra muy poderosa: la catapulta



Una máquina voladora. ¿El primer helicóptero?



Proyectiles con formas muy adelantadas para la época

CRONOLOGÍA DE SU VIDA

1452

Nació en esta fecha en Anchiano, cerca de Vinci (Italia). A su nombre de pila se le añadió el de la localidad de nacimiento, sin emplear el nombre de su padre, lo que hace pensar que era hijo ilegítimo.



1476

Se va a Florencia, donde aprende en el taller de Verrocchio todas las técnicas artísticas. Más tarde, en 1482, se marcha a Milán, donde pasará 17 años trabajando en proyectos de todo tipo, incluidos los científicos.

1513

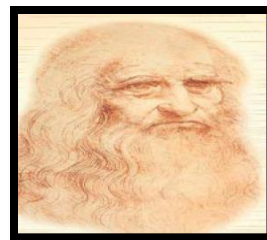
Volvió a Florencia y de nuevo a Milán. En 1513 se muda a Roma, donde permanecerá hasta 1516. Consciente de que no puede competir con Miguel Ángel acepta la invitación de Francisco I de Francia y se traslada allí.

1519

Pasó sus últimos años en el Castillo de Cloux (Francia), donde murió a los 66 años de edad. De acuerdo a sus deseos, 60 mendigos siguieron su ataúd y fue enterrado en la Iglesia de San Valentin en Amboise.

¿Con qué finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto leído?

- A. Reemplazar información verbal del texto.
- B. Explicar un dato secundario del texto.
- C. Ayudar a comprender mejor el texto.
- D. Representar el tema que trata el texto.



Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para explicar un texto discontinuo, comprendiendo el objetivo de las imágenes y relacionándolas con el texto que las acompaña. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Ubica la imagen por la que se te pregunta y enciérrala en un círculo. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección “Lee, reflexiona y comenta” de esta guía. Luego, comparte tu respuesta con tu profesor (a) y tu curso.

Paso 2: Lee lo que dice cerca o al lado de la imagen por la que se te pregunta y enciérralo en un círculo, luego y responde: ¿De qué trata la información que has leído? Trabaja directamente en el texto ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

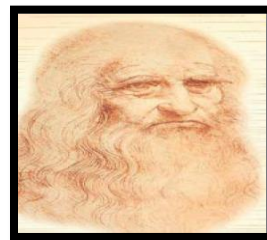
Paso 3: ¿Cuál es el tema del texto leído? Observa los subtítulos presentes en él para entregar tu respuesta.

Paso 4: Responde en el espacio asignado: ¿Cómo se relaciona el tema del texto con la imagen por la que se te pregunta? Responde en el espacio asignado.

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 4.

¿Con qué finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto leído?

- A. Reemplazar información verbal del texto.
- B. Explicar un dato secundario del texto.
- C. Ayudar a comprender mejor el texto.
- D. Representar el tema que trata el texto.



Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Con qué información sobre Da Vinci, se relaciona la siguiente imagen del texto leído?

- A. Con el lugar en el que presenta sus famosos proyectos.
- B. Con el lugar en el que nace y da origen a su apellido.
- C. Con los lugares en los que habita a lo largo de su vida.
- D. Con los lugares que recorre para exponer sus obras.



2. ¿Cuál de las siguientes imágenes explica las ideas de Da Vinci sobre anatomía?



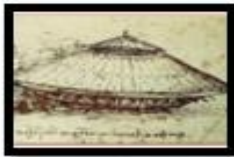
A.



B.



C.



D.

¡Consejo de escritura! Cuando desees escribir una infografía para explicar un tema, recuerda investigar la información y presentarla resumida en tu texto, es decir, seleccionando las ideas más importantes.



¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?



FICHA N°8 LENGUAJE OA10

OA 10	Extraer información de una noticia
Unidad 1	
Ficha 8	Extraer información de una noticia



Recuerda en qué consiste una noticia, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

¿Qué es una noticia?

Una noticia es un texto periodístico que tiene como propósito comunicativo el informar hechos reales, actuales y de interés, a un público masivo. Por este motivo, las podemos encontrar en periódicos tanto escritos como digitales. Las podemos observar en canales de televisión y escuchar en la radio.

Sus partes son:

- **Antetítulo:** Título breve, con letras pequeñas, que complementa al titular.
- **Titular:** Título breve que resume el tema de la noticia. Puede llevar una frase que lo complementa, ubicada arriba del titular, denominada antetítulo.
- **Bajada:** Frase que complementa al titular.
- **Lead o entradilla:** Resume la noticia y responde a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde?
- **Cuerpo de la noticia:** Es desarrollo en detalle de la noticia. Se amplía lo expresado en el lead. Recuerda que esta parte tampoco debe ser muy extensa, pues un rasgo de la noticia es su concisión.
- **Imagen:** Debe ser alusiva al tema que se presenta.
- **Epígrafe:** Explicación de la imagen.


1. Lee la siguiente noticia y anota el nombre de sus partes en los espacios.


Glosario:


Restos: Vestigios.


Hallazgo: Descubrimiento.


Estado: Ciudades.


Hallazgo histórico: 

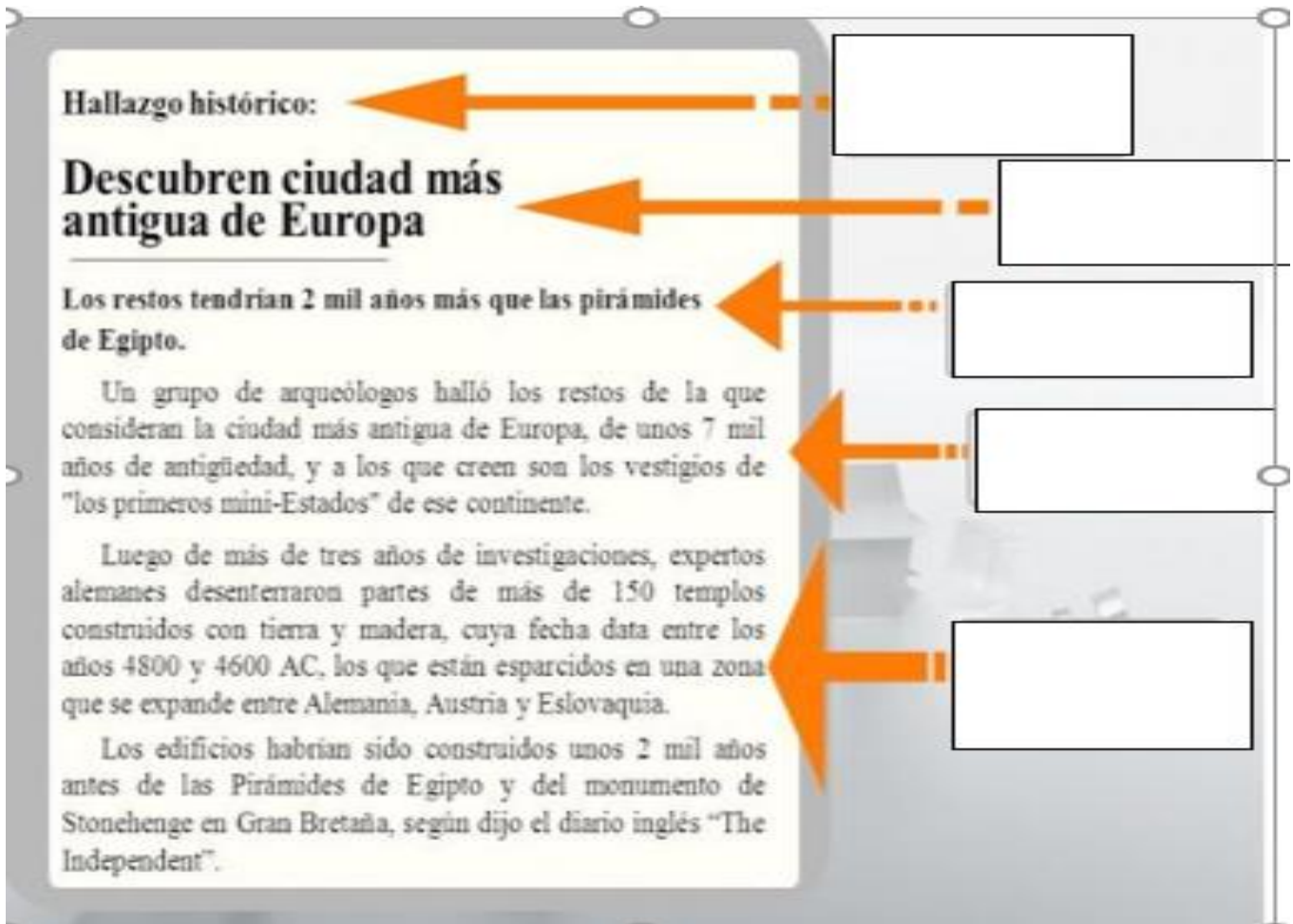
Descubren ciudad más antigua de Europa 

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto. 

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente. 

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia. 

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent". 



Aprende una estrategia

2. Relee la noticia "Descubren ciudad más antigua de Europa" y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

¿Cuál fue el descubrimiento realizado por los arqueólogos?

- A. Las Pirámides de Egipto.
- B. La ciudad más antigua de Europa.
- C. Europa.
- D. Stonehenge.

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

5. Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información de una noticia, comprendiendo su función primordial: informar. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y responde: ¿Qué información debes buscar?

Paso 2: Relee el titular, la bajada y el lead de la noticia y luego responde: ¿Se encuentra la información que buscas, en alguna de estas partes? Si es así, enciérrala en un círculo. ¡Lee atentamente y lo descubrirás!

Paso 3: Lee cada párrafo del texto y subraya aquella frase que trate sobre la pregunta que debes responder.

Paso 4: Lee la información que has reunido en los pasos anteriores y responde la pregunta con tus propias palabras.

¿Cuál fue el descubrimiento realizado por los arqueólogos?

Paso 5: Relee las alternativas y marca la respuesta correcta.

¿Cuál fue el descubrimiento realizado por los arqueólogos?

- A. Las Pirámides de Egipto.
- B. La ciudad más antigua de Europa.
- C. Europa.
- D. Stonehenge.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuántos años de antigüedad tienen los mini – estados encontrados?

- A. 150 años.
- B. 2000 años.
- C. 7000 años.
- D. 4800 años.

2. ¿Qué encontraron los arqueólogos alemanes?

- A. Una pirámide.
- B. Madera y tierra.
- C. Un monumento.
- D. 150 templos.

3. Crea un nuevo titular para la noticia en las siguientes líneas.

¡Consejo de escritura! Cuando desees escribir el titular de una noticia recuerda que debe ser una oración breve y que resuma el tema del texto.

¿Qué aprendí?

¿Qué importancia tiene la estructura de una noticia para facilitar su comprensión?



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
Subsector : Lenguaje y Comunicación
Nivel : NB6 8° Básico
Profesora : Ángela Aranda S.

EVALUACION UNIDAD 1

ESCUELAS ARRIBA LENGUAJE

INSTRUCCIONES

1. La evaluación se realizará el martes 11 de mayo, en clases online.
2. Debes leer los textos adjuntos en esta guía (puedes subrayar ideas importantes)
3. Si puedes, imprime la hoja de respuesta, de lo contrario realiza el formato en tu cuaderno de lenguaje.
4. Enviar fotografía SOLO DE HOJA DE RESPUESTA a WhatsApp 56939552867 o al correo angela.aranda@olivarcollege.com. Antes de las 16:00hrs del martes 11 de mayo

Texto 1

La honda de David Augusto Monterroso

Había una vez un niño llamado David N., cuya puntería y habilidad en el manejo de la resortera despertaba tanta envidia y admiración en sus amigos de la vecindad y de la escuela, que veían en él, y así lo comentaban entre ellos cuando sus padres no podían escucharlos, un nuevo David.

Pasó el tiempo.

Cansado del tedioso tiro al blanco que practicaba, disparando sus piedras contra latas vacías o pedazos de botella, David descubrió que era mucho más divertido ejercer contra los pájaros la habilidad con que Dios lo había dotado, de modo que de ahí en adelante la emprendió con todos los que se ponían a su alcance, en especial contra pardillos, alondras, ruiseñores y jilgueros, cuyos cuerpecitos sangrantes caían suavemente sobre la hierba, con el corazón agitado aún por el susto y la violencia de la pedrada.

David corría jubiloso hacia ellos y los enterraba cristianamente.

Cuando los padres de David se enteraron de esta costumbre de su buen hijo se alarmaron mucho, le preguntaron que qué era aquello, y afearon su conducta en términos tan ásperos y convincentes que, con lágrimas en los ojos, él reconoció su culpa, se arrepintió sincero y durante mucho tiempo se aplicó a disparar exclusivamente sobre los otros niños.

Dedicado años después a la milicia, en la Segunda Guerra Mundial David fue ascendido a general y condecorado con las cruces más altas por matar él solo a treinta y seis hombres, y más tarde degradado y fusilado por dejar escapar con vida una paloma mensajera del enemigo.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/la-honda-de-david/>

APOLO Y DAFNE

Apolo, hijo de Zeus y Leto, era considerado como el dios de la música, de la poesía, de la luz e incluso de las artes adivinatorias. A lo largo de su existencia había tenido numerosos romances tanto con mortales como con ninfas y diosas. Un día se atrevió a reírse de **Eros**, que se encontraba practicando con su arco. Este, al sentirse humillado por el **arrogante** dios, decidió darle una lección. Cuando Apolo se encontraba cazando en el bosque, vio a lo lejos una hermosa **ninfa** llamada Dafne.

Eros aprovechó el momento y disparó dos flechas. La que disparó a Apolo era de oro, que producía un apasionado amor. Sin embargo, a Dafne le disparó una flecha de plomo, cuyo efecto era exactamente el contrario, sentir odio y repulsión hacia el dios que se había enamorado de ella.

Apolo entonces comenzó a perseguir a Dafne allá donde fuera, hasta conseguir su amor, pero Dafne, bajo los efectos de la flecha de plomo, huía como podía de él. Al llegar al río Peneo, Dafne, cansada de tanta huida y justo cuando ya Apolo lograba alcanzarla, pidió ayuda a su padre, el dios del río. Éste, teniendo compasión por su hija, decidió hacer lo único que podía salvarla: la convirtió en un árbol, el laurel.

Cuando Apolo al fin la alcanzaba, vio cómo los **miembros** de su amada iban quedándose rígidos, sus brazos se convertían en ramas, sus pies echaban raíces y sus cabellos se iban convirtiendo poco a poco en hojas, hasta que su cabeza se convirtió en la copa de un precioso árbol.

Afectado por lo que acababa de suceder y pensando en cuánto la amaba, prometió que ella sería su árbol, el que le representara siempre. De esa manera, sus hojas adornarían su cabeza y la de aquellos guerreros, atletas, poetas o cantores que triunfaran, convirtiéndose en símbolo de victoria.

<https://redhistoria.com/mitologia-griega-apollo-y-dafne/>

(adaptado)



HOJA DE RESPUESTA EVALUACION UNIDAD 1

ESCUELAS ARRIBA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre; _____ Curso _____

1	2	3	4	5	5	7	8	9