



FICHA N°5 LENGUAJE OA8

OA 8	Extrae información explícita de un texto narrativo.
Unidad 1	
Ficha 3	Extrae información explícita de un texto narrativo.



Recuerda **el concepto de texto narrativo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

Texto narrativo

Es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Algunos de sus elementos son:

Personajes: Constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo de la acción. Son entes de ficción creados por el autor o escritor. Sus acciones se desarrollan hasta alcanzar un desenlace. Se ubican en un espacio y tiempo específicos.

Ambiente: Es el lugar en que transcurre la acción del relato. Es presentado, generalmente, por el narrador y, en ocasiones, por algún personaje. El ambiente se puede clasificar en:

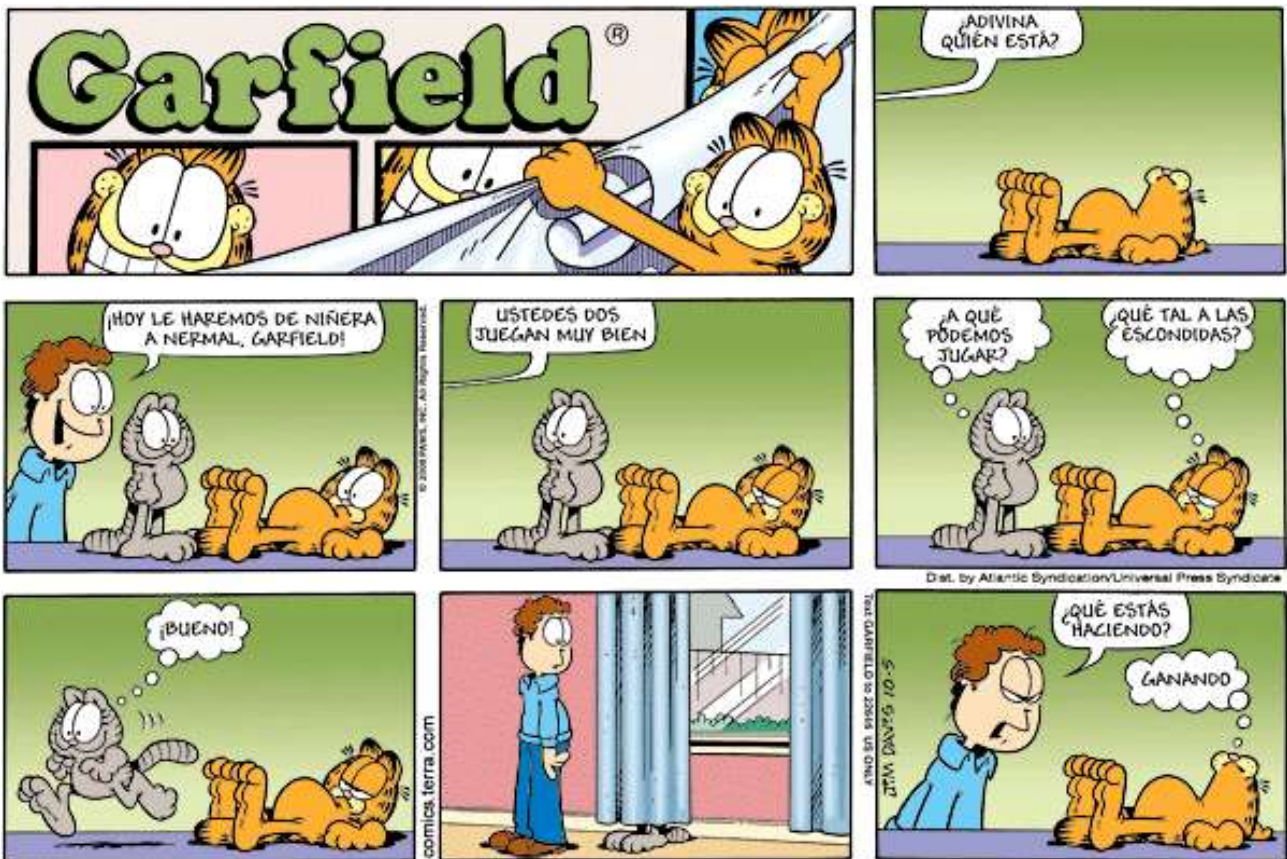
- **Ambiente físico:** Es el lugar donde se desarrolla la historia. Por ejemplo: la playa, un colegio, una casa, etc.
- **Ambiente psicológico:** Es el sentimiento o emoción que se desprende de los acontecimientos que se producen en la historia. Por ejemplo: Si el relato ocurre en una fiesta cumpleaños; el ambiente psicológico es la alegría.
- **Ambiente sociocultural:** Son los rasgos históricos, culturales o sociales que envuelven a los personajes con sus ideas y costumbres. Por ejemplo, las costumbres presentes en un cuento ambientado en China, no serán iguales que las de un relato basado en Chile.

Tiempo: Puede referirse a un hecho histórico, al orden en que se cuentan los hechos o bien al tiempo real del lector en que se está ocupando el texto.

El narrador: Es la voz que nos va contando los acontecimientos, y puede asumir distintos puntos de vista frente a estos.

Son ejemplos de textos narrativos los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas.

1. Lee el siguiente cómic. Luego, reconoce el ambiente físico y el psicológico. Responde en el espacio asignado.



Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwic ka7N6JLnAhUQHTQIHWTYD68QjB16BAgBEAM&url=http%3A%2F%2Fwww.garfield-es.com>

Ambiente físico	Ambiente psicológico

Lee, reflexiona y comenta

Hoy es otro
 MENCIÓN HONROSA
 SANTIAGO EN 100 PALABRAS 2003

Quebré un vidrio y entré en la casa. Sobre la mesa, restos de pan y un poco de té. Terminé lo que quedaba del desayuno y cuando bajaron los niños fui a dejarlos al colegio. De vuelta, ingresé al almacén, pesé unas verduras y se las entregué a la señora que esperaba impaciente. La cajera aceptó tomar un café y nos sentamos al lado del ventanal mirando hacia el parque. El amanecer se anunciaba. Me duché con tranquilidad y dejé el desayuno a medias. Mientras salía hacia la fábrica escuché un vidrio quebrarse.

Luis Chávez, 32 años, Providencia

¿Cómo logra entrar el personaje a la casa?

- A. Abriendo la ventana.
- B. Quebrando un vidrio.
- C. Bajando las escaleras.
- D. Ingresando por el almacén.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta

Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para extraer **información explícita de un texto**, que implica poder localizar información puntual o específica, referida a datos o detalles relevantes. Para ello es necesario conectar la información solicitada en la pregunta, con la información directa o literal que entrega el texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y escribe con tus propias palabras qué es lo que debes buscar en el texto para responderla. Utiliza el siguiente espacio.

Paso 2: Lee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué se trata?

Paso 3: Rastrea directamente en el texto, ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta” la información que se solicita y subráyala o enciérrala en un círculo.

Paso 4: Reflexiona y responde en el espacio asignado: **¿Cómo entra el personaje a la casa?**

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

¿Cómo logra entrar el personaje a la casa?

- A. Abriendo la ventana.
- B. Quebrando un vidrio.
- C. Bajando las escaleras.
- D. Ingresando por el almacén.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué había sobre la mesa?

- A. Pan y té.
- B. Pan sin té.
- C. Un poco de té.
- D. Restos de pan.

2. ¿Hacia dónde se dirige el personaje con los niños?

- A. Al café.
- B. Al parque.
- C. Al colegio.

3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué escucha el personaje al salir de su casa?



¡Consejo de escritura! Recuerda revisar las tildes de tu texto. Recuerda que las **palabras sobresdrújulas** siempre llevan marca gráfica y se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: préstaselo, cómpratelo, llévatelo, etc.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras de modo oral.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Qué es extraer información explícita?



FICHA N°6 LENGUAJE OA8

OA 8	Selecciona los acontecimientos principales de una narración
Unidad 1	
Ficha 3	Selecciona los acontecimientos principales de una narración



Recuerda en qué es un mito y qué son los acontecimientos, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

¿Qué es un mito?

Un mito es un tipo de narración de tipo maravillosa, en el que se explica el origen de un fenómeno, pero de modo simbólico, por ejemplo, la creación del mundo. Sus personajes tienen poderes sobrenaturales como, por ejemplo, dioses y semidioses, los que interactúan con el hombre y el mundo.

Se diferencian de la leyenda, porque en esta última, no intervienen personajes sobrenaturales y además, en ella se mezcla realidad y ficción para poder explicar el origen de elementos de la naturaleza. Carecen de sustrato simbólico.

En los mitos, en las leyendas y en todas las narraciones, se presentan acontecimientos o acciones. Decimos que son acontecimientos principales, cuando son trascendentales para comprender el relato y que son secundarios, cuando son detalles que podrían desaparecer de la historia, sin afectar el desarrollo de la trama.

1. Te presentamos a Zeus, el padre de los dioses, ¿conoces otro personaje mítico? Escribe su nombre y alguna historia que recuerdes de él, en el siguiente espacio.



Zeus

Lee, reflexiona v comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Eco y Narciso

Este mito cuenta la historia de Eco, una ninfa que fue maldecida por la diosa Hera con el hecho de perder el habla y no poder repetir más que la última palabra, de lo que dijeran los demás. Fue así que se retiró a una cueva en la espesura del bosque, a donde rara vez iban a parar las personas. Sin embargo, un día llegó hasta allí Narciso, hijo de la ninfa Líriope y que había sido bendecido con una belleza extraordinaria, aunque él no era consciente de ello.

Eco al verlo, sintió que quedaba **prendada** de él y fue así como comenzó a seguirlo, en cada uno de sus paseos por un riachuelo cercano. Pero en cierta ocasión, el joven, sintiendo su presencia y mirando hacia atrás, la descubrió a pocos pasos de él, lo que la avergonzó enormemente. Cuando Narciso se acercó a preguntarle por qué lo perseguía, ella no pudo más que hacer una repetición de sus últimas palabras.

Pero aprovechando la Naturaleza y los animales que los rodeaban, le hizo entender que lo amaba. Sin embargo, el muchacho solo se echó a reír de forma fría y la rechazó sin consideración alguna, provocando que Eco volviera a su cueva en donde se dejó morir de tristeza.

Némesis, la diosa de la venganza, había presenciado todo aquello y quiso vengarse de él. Le provocó una sed intensa que le hizo dirigirse al riachuelo. Allí, Narciso quedó **perturbado** al ver su propio reflejo en el agua, pues nunca antes se había visto en espejo alguno. Tan **embelesado** quedó con su imagen, que, al querer acercarse más, cayó al agua y se ahogó. En la orilla crecieron unas flores preciosas, que hoy llevan su nombre.

<http://cuentoscortosweb.com/eco-y-narciso/>

Glosario:

- **Perturbado:** Sorprendido.
- **Prendada:** Enamorada.
- **Embelesado:** Encantado.

¿Cuál de las siguientes opciones representa un acontecimiento principal del mito leído?

- A. Narciso se puso a reír.
- B. Narciso sintió mucha sed.
- C. Eco vivía en un espeso bosque.
- D. Eco expresó su amor a Narciso.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para reconocer los **acontecimientos principales de un mito**. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el espacio asignado. Esto te ayudará a tener claridad sobre lo que debes realizar.

Paso 2: Responde en el espacio asignado: ¿De qué trata el mito leído? Observa el título y la imagen, te brindarán una pista.

Paso 3: Subraya directamente en el texto “Eco y Narciso”, todas acciones que se presentan.

Paso 4: Clasifica los acontecimientos que seleccionaste en principales y secundarios en la siguiente tabla. Recuerda que los principales deben relacionarse directamente con el tema que anotaste en el paso 2.

Acontecimientos principales	Acontecimientos secundarios

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta revisando la tabla creada en el paso 4.

¿Cuál de las siguientes opciones representa un acontecimiento principal del mito leído?

- A. Narciso se puso a reír.
- B. Narciso sintió mucha sed.
- C. Eco vivía en un espeso bosque.
- D. Eco expresó su amor a Narciso.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos es secundario?

- A. Narciso quedó maravillado con su propio reflejo.
- B. Muy pocos llegaban cerca del hogar de Eco.
- C. Narciso rechazó el amor de la ninfa Eco.
- D. Eco solo podía repetir la última palabra.

2. ¿Qué acontecimiento principal del relato explica el surgimiento de una clase de flor llamada Narciso?

- A. El castigo que la diosa Hera le dio a Eco, la ninfa del bosque.
- B. La falta de voz de Eco que no le permitía expresar su amor.
- C. La muerte de Narciso al enamorarse de su propio reflejo.
- D. El sufrimiento de Eco al no ser amada por el bello Narciso.

3. Escribe dos acontecimientos principales del mito y explica cuál es su importancia para el relato.



¡Consejo de escritura! Los hiatos son palabras formadas por dos vocales contiguas, que se separan en sílabas diferentes, como, por ejemplo: po – li – cí – a. Cuando un hiato posee la combinación “IA” y se carga la voz en la “I”, esta llevará tilde. Por ejemplo: había, tenía, vivía, etc. Revisa en tu texto si has colocado tilde en este tipo de términos.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?

