



OA 6	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.
Unidad 1	
Ficha 15	Ejercitar la relación de un hecho con su causa en un texto expositivo

Ficha N°15 de Lenguaje OA6

Recuerda



1. Recuerda en qué consiste un **texto expositivo**, elaborando un **mapa conceptual** con lo aprendido sobre el tema durante la sesión anterior. Puedes utilizar la guía número 6 si necesitas ayuda y trabajar en parejas.

2. Observa las imágenes y escribe una causa para cada situación.

1



Niño con yeso.

<https://www.shutterstock.com/es/search/ni%C3%B1o+con+yeso>



Niños felices.

<https://www.euroresidentes.com/hogar/consejos-trucos-remedios/ninos-felices-y-corazon>



Él va atrasado al trabajo.

<https://www.animalpolitico.com/2017/03/personas-siempre-llegan-tarde/>

Lee, reflexiona y comenta

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

La comunicación de las ballenas

Las ballenas poseen un método muy interesante para comunicarse llamado ecolocalización, el que les permite enviar y escuchar sonidos que viajan varios kilómetros antes de **colisionar** y volver hacia su emisor. La razón por la que las ballenas se comunican de esta manera se debe a que sus otros sentidos están **atrofiados**.

Sin embargo, son también capaces de comunicar mediante movimientos **específicos**. Con sus colas y aletas, golpean la superficie del agua y el sonido que se produce es escuchado a varios cientos de metros por debajo de sus cuerpos.

Dado que las ballenas viven en pequeños grupos, las comunicaciones **varían** de grupo en grupo, **similar** a la forma en que los humanos tenemos distintas terminologías en lugares diferentes.

Existe un **consenso** en que las comunicaciones de las diversas ballenas aumentan durante la temporada de reproducción. Los machos suelen cantar para las hembras como una forma de cortejo y de paso, ahuyentar a la competencia.

Fuente: <http://www.ballenapedia.com/ballenas-en-cautiverio/>

Glosario:

- **Colisionar:** Chocar.
- **Atrofiados:** Anquilosado, sin desarrollo.
- **Específicos:** Determinados, particulares.
- **Varían:** Cambian.
- **Similar:** Parecido.

1. ¿Por qué las ballenas emiten mensajes sonoros, a pesar de no tener oído interno?

- A. Porque el sonido llega más lejos en el mar.
- B. Porque pueden comunicarse con otros grupos.
- C. Porque sus demás sentidos no funcionan.
- D. Porque así preparan sus voces para el cortejo.



4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuáles fueron tus respuestas a las preguntas anteriores?, ¿qué pasos realizaste para responderlas?

Aprende una estrategia

5. Completa el siguiente esquema con los detalles de cada paso para reconocer en un texto no literario los hechos y las causas que los provocan.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

--

--

Paso 4:

Paso 5:

Practica

6. Responde las preguntas, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Una de las causas del canto de las ballenas es que:

- A. corresponde al modo comunicarse con otros grupos.
- B. se relaciona con el cortejo del macho hacia la hembra.
- C. el canto llega viaja más lejos que la ecolocalización.
- D. tiene mayor efectividad al combinarse con el movimiento.

2. ¿Por qué la comunicación de las ballenas cambia de un grupo a otro?

- A. Porque cada grupo habita en lugares distintos.
- B. Porque los diferencia en la época de reproducción.
- C. Porque les sirve para ahuyentar a machos de otras zonas.
- D. Porque cada grupo desarrolla variaciones a su lenguaje.

3. ¿Por qué las ballenas utilizan sus colas y aletas para comunicarse?



¡Consejo de escritura! Una buena forma de comenzar la redacción de una respuesta es retomar parte de la pregunta. Por ejemplo, podrías iniciar la respuesta a la actividad 3 expresando: ***“La causa de que la ballena utilice su cola y aletas para comunicarse es...”***

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

TICKET DE SALIDA

¿Qué aprendí?

7. Responde en el espacio asignado: ¿De qué manera determinar la relación de un hecho con la causa que lo provoca permite comprender mejor un texto?
