



## FICHA N°6 LENGUAJE OA 04

OA4	Unidad 3	Ficha 6	<b>Identificar el ambiente donde se desarrolla una narración</b>
-----	----------	---------	--

### **Recuerda**



Recuerda en qué consiste el **describir y recrear visualmente el lugar donde ocurre el relato**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

### **El ambiente en la narración**

Corresponde al lugar en donde se desarrollan los acontecimientos que ocurren en el relato y en donde están insertos los personajes. Este puede ser real o ficticio y a su vez puede ser físico, psicológico, social, etc.

Este lugar que presenta el narrador puede considerarse desde tres puntos de vista:

- **Ambiente físico** que es el medio natural en que sucede el relato. Aquí se señala el local o sitio donde se desarrolla la narración y también se describe el tiempo, fecha u horas en que transcurre la acción.
- **Ambiente Psicológico** es el clima íntimo que tiene la narración y que es el resultado de los problemas psíquicos que se plantean en ella como, por ejemplo: amor, suspenso, aventura, miedo, etc.
- **Ambiente sociológico** es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el nivel cultural, económico, religioso y clase social a que pertenecen los personajes de la narración.

1. Observa la siguiente imagen tomada de la obra "La Cenicienta" y describe el espacio físico y psicológico que puedes observar.

Obra: La



En la imagen puedo observar

---

---

---

Se percibe un ambiente psicológico de

— porque

---

**Lee, reflexiona y comenta**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

### Cornelio y Bartolo, dos lagartos diferentes

En medio del tupido follaje, muy cerca del estero con sus cristalinas aguas, dos jóvenes lagartos tomaban el sol sobre unas resbaladizas rocas. Constantemente **oteaban** el entorno con sus pequeños ojos, atentos al peligro o al ataque imprevisto de algún **depredador**. Con sus ajustadas ropas verde y turquesa, que se confundían con las hojas, Cornelio y Bartolo hablaban sobre el pasado y el futuro de su especie.

–No te debes olvidar de que somos descendientes de los dinosaurios; ellos fueron nuestros antepasados, por eso no debes tener miedo –dijo Cornelio, muy orgulloso, y se echó a reír.

–Por eso mismo estoy preocupado. Ellos fueron amos del mundo, pero se murieron todos cuando el clima cambió en la Tierra y lo mismo nos puede pasar a nosotros –respondió Bartolo con voz muy suave y melancólica.

El calor **sofocante** invitaba a las avecillas del bosque a disfrutar de las aguas del estero, con las que refrescaban sus plumas y sus gargantas, mientras los lagartos con sus largas colas extendidas seguían pegados a las rocas como si estuvieran tallados en las piedras sin que nada ni nadie los inmutara.

–Oye, amigo, sabes que estoy muy cansado. Ni te imaginas la flojera que tengo.

Incluso si apareciera una rica mosca, no tendría ánimo ni para sacar la lengua y atraparla. Dijo Cornelio, abriendo la boca y bostezando con los ojos semicerrados.

Súbitamente, Bartolo dio una voz de alarma:

–Cornelio, arranca, vi un aguilucho entre los árboles, date prisa, que no nos vea...

Los dos amigos simultánea y ágilmente dieron un salto y corrieron por la hierba, perdiéndose entre los agujeros de las rocas, mientras el ave rapaz pasaba sobre sus cabezas buscando algo que comer.

Cornelio y Bartolo, luego del susto y una vez alejado el peligro, cautelosamente volvieron a la roca y reanudaron su conversación.

–Cornelio, ¿te has fijado que ahora hay pocas moscas y pocos insectos en el estero? Dicen que ese humo negro que rodea la ciudad y está llegando al

campo está acabando con nuestros alimentos. Tal vez nos ocurrió lo mismo que a los dinosaurios.

Cornelio quedó pensativo. Por primera vez se dio cuenta de que a ellos también les podía ocurrir una desgracia similar. Luego de una prolongada pausa exclamó:

–Bartolo, creo que tienes razón; nuestro alimento se está acabando. Ya casi no hay zancudos ni polillas, una que otra mariposa y casi ninguna chinita; sólo hay abejas, pero también menos que antes. Quizás tengamos que acostumbrarnos a otro tipo de alimentos.

Extraído de:

<http://www.loscuentos.net/cuentos/link/558/558805/print/>

#### **Glosario:**

- **Oteaban:** espiaban.
- **Depredador:** abusador
- **Sofocante:** caluroso.

#### **¿Cuál es el ambiente físico de la historia leída?**

- A. Cerca de un estero.
- B. En medio de una ciudad.
- C. En un pantano.
- D. En un mundo prehistórico.



**3. Responde en tu cuaderno y luego comparte de modo oral:** ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

**Aprende una estrategia**

4. Te invitamos a conocer una estrategia para identificar el ambiente en que se desarrolla una narración. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y encierra en un círculo la información que debes ubicar en el texto?

**¿Cuál es el ambiente físico de la historia leída?**

**Paso 2:** Escribe en el espacio asignado qué tipo de ambiente debes ubicar en el texto y qué significa ese concepto. Responde con tus propias palabras.

**Paso 3:** Busca en el relato, todas las frases u oraciones que nombran y describen el ambiente. Subráyalas directamente en el texto que está en la sección: “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Lee las frases que has subrayado en el paso anterior y responde la pregunta con tus propias palabras en el siguiente espacio:

**Paso 5:** Lee la pregunta y marca la alternativa correcta. Guíate por la respuesta que has brindado en el paso 4.

**¿Cuál es el ambiente físico de la historia leída?**

- A. Cerca de un estero.
- B. En medio de una ciudad.
- C. En un pantano.
- D. En un mundo prehistórico.



**¡Consejo de escritura!** Cuando Escribas tus propios cuentos, puedes describir el ambiente físico en que se desarrolla integrando adjetivos calificativos.

### **Practica**

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

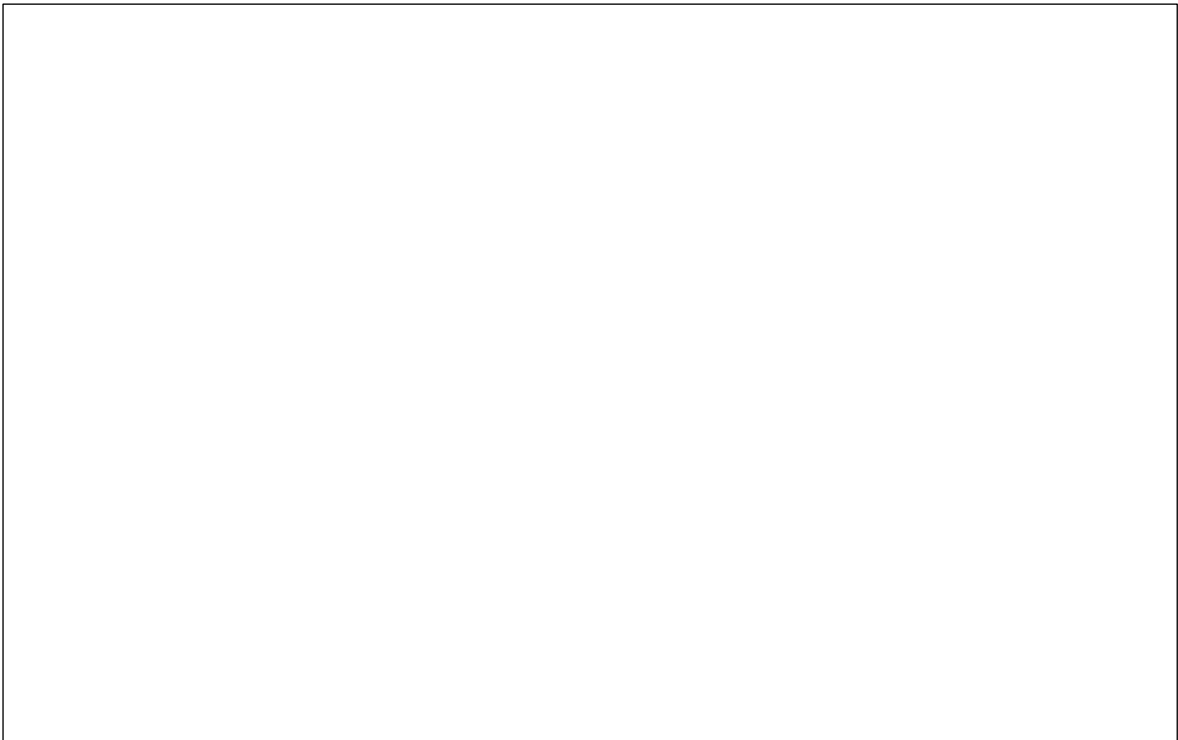
1. **¿Cuál es el ambiente psicológico que predomina en este relato?**

- A. **Tranquilidad**, pues los lagartos estaban descansando al sol.
- B. **Preocupación**, pues veían disminuida su alimentación.
- C. **Miedo**, a causa del peligro causado por los dinosaurios.
- D. **Alegría**, al estar de vacaciones en un lugar alejado de la ciudad.

2. **¿Qué característica tiene el ambiente físico donde se encuentran los lagartos?**

- A. Tenía humo y edificios.
- B. Tenía rocas resbaladizas.
- C. Tenía nubes y frío.

**3. Elabora un dibujo del ambiente físico en que se encontraban los lagartos, siguiendo las ideas que se presentan en el texto sobre el lugar.**



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

**6. Responde en el espacio asignado:** ¿Crees que puede ayudar a tu comprensión el hecho de que en un relato se describa el ambiente físico? ¿Por qué?
